

TARO Award

## 第 22 回 岡本太郎 現代芸術賞

### 時代を創造する者は誰か！

1954 年、岡本太郎 43 歳のときに出版された『今日の芸術』。

この本には、「時代を創造する者は誰か」というサブタイトルがつけられていました。

1996 年、岡本太郎没、享年 84 歳。

その直後、岡本太郎記念現代芸術大賞（2006 年 岡本太郎現代芸術賞に改称）、通称「TARO 賞」が創設されました。

彼の遺志を継ぎ、まさに「時代を創造する者は誰か」を問うための賞。

今年は第 22 回をむかえます。

「時代を創造する者は誰か」—この半世紀前の太郎の真摯な問いかけを胸に刻んで、創作活動に邁進する方々の、幅広い応募を呼びかけたいと思います。

応募規定に沿う作品であれば、その形状、技法等はまったく自由。

美術のジャンル意識を超え、審査員を驚かす「ベラボーな」（太郎がよく使った言葉です）作品の応募を期待しています。

### 【お知らせ】第 22 回岡本太郎現代芸術賞入選者が決定いたしました。

第 22 回岡本太郎現代芸術賞に応募された 416 点について、厳正な審査を行いました結果、25 名（組）の方が入選をはたしました。

受賞者は 2019 年 1 月下旬の最終審査を経て決定、2 月 14 日の授賞式にて発表致します。

### 入選者 (50 音順)

Art unit HUST（遠山 伸吾、臼木 英之）

秋山 佳奈子

赤穂 進

イガワ 淑恵

井口 雄介

大槌 秀樹

岡野 茜

革命アイドル暴走ちゃん

風間 天心

梶谷 令

國久 真有

佐野 友紀  
塩見 亮介  
瀧川 真紀子  
武内 カズノリ  
田島 大介  
田中 義樹  
服部 正志  
檜皮 一彦  
藤原 史江  
本堀 雄二  
MA JIAHAO  
宮内 裕賀  
宮田 彩加  
吉田 絢乃